

## Gracias... y un hasta luego. Casualidades de la vida

El 10 de julio de 1984 viajaba a Santiago de Compostela con la clase de octavo de EGB, después de pasar por un caluroso Madrid y habiendo salido de Villanueva de Castellón (Valencia) a las cinco de la madrugada. Por fin llegué a Astorga, visita rápida a la catedral, y a dormir enfrente de la gasolinera, en el barrio de Rectiva.

El 26 de agosto de 1987, contratado por el Ayuntamiento de Astorga y dentro de la programación de fiestas y ferias, actué por primera vez en la ciudad, formaba parte, entonces, de un grupo "El Grup de Metalls de Villanueva de Castellón". Actuamos en el claustro del Seminario, donde también nos alojamos dos noches. Un año después, el 24 de agosto de 1988, lo mismo, por esta vez el alojamiento fue en el colegio de Sordos,

concretamente en la parte que hoy es la residencia de estudiantes del Instituto de Enseñanza Secundaria; estaba de encargado "Julio", al que más tarde conocí y supe que fue trombón de la Banda Municipal de Música. En septiembre de ese mismo año, se inauguró el Conservatorio de Música en esas mismas instalaciones. La relación del grupo y la actuación en Astorga fue promovida por concejales del momento y por la relación de un componente del grupo con Astorga, Ángel Julián Mena, hijo de Ángel Julián Velasco, que a la vez es hijo de Ángel Julián Rubio, el que fuera director de la Banda Municipal de Música de Astorga, músico repertorista, y gran impresor astorgano entre 1922 y 1950. Ángel Julián Velasco reside actualmente en población de la que yo soy natural.

Unos años más tarde, el 14 de octubre de 1992, vine como profesor de trompeta al Conservatorio, y después de una actividad incesante en el mundo de la trompeta y en varias bandas y escuelas de la provincia y de la comunidad, el Ayuntamiento me propuso, en junio 1995, con motivo de la jubilación del anterior director, Luis Calvo Rey, hacerme cargo de la agrupación, conjuntamente con el director de la Banda

Municipal de Peñafiel, José Antonio Muñoz de la Calle, para la realización de los conciertos de verano del Jardín, concertando el 15 y el 29 de julio, y participando el día 30 en la procesión de Consagración de nuestro actual Obispo. A partir de octubre de ese mismo año, momento de comienzo de la temporada de ensayos, me hice cargo oficialmente de la dirección de la Banda Municipal de Música de Astorga, plaza que obtuve en propiedad y por oposición en febrero de 1999... y hasta hoy, agosto de 2006.

No sé si es que hay destinos marcados, pero valgan dos ejemplos, un músico de Villanueva de Castellón, el Sr. Mena, músico de la Banda de la Sociedad Musical "Lira Castellonense" de Villanueva de Castellón, que llegó a Astorga destinado a la Banda del Regimiento y

se casó con una astorgana, hermana de Ángel Julián; el que éste montara la imprenta de su padre en el pueblo de su cuñado, casándose allí; y mi llegada, casualidades de la vida o no; también soy músico de la misma población y de la misma sociedad musical desde los doce años. Son casi 14 años en los que he me he casado estando en la ciudad, han nacido mis dos hijos, he hecho amigos, he trabajado, he disfrutado con la banda y la escuela municipal de música, el conservatorio y con esos componentes y alumnos que saben agradecer la dedicación prestada.

Es la primera vez que me dirijo a Astorga por escrito, siempre lo he hecho en directo como presentación o comentarios en un concierto, hoy es para despedirme, para despedirme de la ciudad, y de sus ciudadanos, personalidades, entidades, y asociaciones, ya que el 31 de agosto próximo, dejo el puesto como director de la Banda Municipal de Música y apenas tengo tiempo para hacerlo en persona. Ahora vuelvo a mi tierra para dedicarme allí a la enseñanza y a la música, y lo hago desde estas líneas porque quiero agradecer a todos las atenciones, el calor, y esos aplausos que siempre han ayudado a seguir. Solo pue-

do decir gracias.

También quiero hacer públicas y extensibles estas palabras a todos los que han formado y forman el Ayuntamiento, y la Banda y la Escuela Municipal de Música, por su comprensión y colaboración, esperando que acepten mi petición de ser músico componente colaborador para tocar cuando visite la ciudad en Semana Santa y Verano, ser uno más y seguir arrimando el hombro por la música.

Y hasta luego, que es la vuelta a una tierra que me ha dado muchas cosas y que siempre llevaré muy dentro, dejo casa en la zona para venir de visita, ya que catorce años no se pueden olvidar, amigos, amistades, la Banda y la Escuela Municipal de Música, en definitiva, todo lo vivido.

**Ignacio CLIMENT MATEU,**  
Director Banda Municipal